

Programme de formation	
<b>CONTEXTE</b>	Société de production de films cinématographiques et œuvres audiovisuelles.
<b>PRINCIPES</b>	Autonomie financière, comptable, sociale.
<b>TEXTES COMPTABLES</b>	Avis n° 41 du Conseil National de la Comptabilité. Guide professionnel de normalisation comptable
<b>COÛT DU FILM</b>	Devis./ Plan de financement. Balance / Frais financiers / Assurance
<b>INTEGRATION COMPTABILITE SOCIETE</b>	Schéma
<b>IMMOBILISATION DU COÛT DU FILM</b>	Divergence comptabilité et fiscalité
<b>COMPTABILISATION DES CONTRATS</b>	<p>LES DIFFERENTS CONTRATS INFLUENCE SUR LE COÛT IMMOBILISE ET LE COÛT AMORTISSABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrat de coproduction</li> <li>• Contrat d'association (Les SOFICAS adossé / non adossé)</li> <li>• Contrat d'achat de droits de diffusion télévisuelle</li> <li>• Eurimages</li> <li>• Contrat d'avance sur recettes</li> <li>• Subventions automatiques et sélectives</li> <li>• Contrat de distribution</li> <li>• Contrat d'édition vidéographique</li> <li>• Netflix</li> <li>• SVOD</li> </ul>
<b>AMORTISSEMENT FISCAL</b>	<p>Principes : Amortissement comptable, fiscal et dérogatoire</p> <p>Coût immobilisé et coût amortissable</p> <p>Méthodes d'amortissements :</p> <p>L'amortissement minimal et l'amortissement maximal</p> <p>La recette nette fiscale</p> <p>Date visa/ Date de dernier tour de manivelle/Date du prêt à diffuser/Date agrément complémentaire/Date de l'autorisation définitive</p> <p>Amortissement des autres œuvres et secteurs audiovisuels</p> <p>Distributeur / Négociant / Cinéma / Télévision / Vidéo.</p>
<b>AMORTISSEMENT COMPTABLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LA NORME F.A.S.B.53</li> <li>➤ IFFCM et PTCM</li> <li>➤ Valeur inventaire</li> <li>➤ Règlement de l'Autorité des Normes Comptables n°2014-03 du 1<sup>er</sup> janvier 2017 relatif à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'amortissement et à la dépréciation des actifs</li> <li>- la définition, la comptabilisation et l'évaluation des actifs.</li> </ul> </li> </ul>

**Programme de formation**

<b>NOUVEAUTES 1<sup>er</sup> JANVIER 2018</b>	LA NORME IFRS 15
<b>LES TEXTES FISCAUX BOFIP 12 Septembre 2012</b>	Anciens textes <ul style="list-style-type: none"><li>• Texte de 1952</li><li>• Instruction du S.L.F. : - 6 août 1987 - 1<sup>er</sup> mai 1990 - 23 février 1993 - 23 avril 1997</li></ul>
<b>DEPRECIATIONS</b>	Dépréciation : sur films terminés - sur films en cours
<b>IMPAIRMENT TEST</b>	Evaluation du catalogue
<b>CONTROLES FISCAUX PORTANT SUR LE COUT DES FILMS ET L'AMORTISSEMENT</b>	Analyse de notifications de redressement
<b>EXEMPLES CHIFFRES</b>	Nombreux exemples chiffrés avec tous les cas possibles
<b>EXEMPLES CHIFFRES INFORMATIQUES</b>	Avec application sur micro-ordinateur intégrant un logiciel d'aide à l'amortissement des films conçu par les animateurs du séminaire